Progetto di ricerca :

Il progetto dovrà indagare in che modo il discorso sul cibo e sul corpo si intreccia con quello sulle origini etniche, sul genere e con il controllo politico nello spazio coloniale cubano. Attraverso un’analisi di storia culturale dovrà mettere in luce in che modo l’impero formale della Spagna e quello informale degli Stati Uniti si confrontano a Cuba in quello che è stato interpretato come un periodo di transizione.

Dovranno essere studiate le descrizioni degli usi alimentari e la presentazione degli idealtipi etnici. In particolare andrà indagata la rappresentazione delle donne. Sarà ugualmente necessario indagare come vengono rappresentati sapori e odori. Particolare attenzione si dovrà prestare all’opposizione Spagna-Stati Uniti al fine di ricostruire i tentativi compiuti dagli Stati Uniti per dimostrare il loro maggior livello di civiltà e modernità, e anche migliori capacità di governo rispetto agli spagnoli, ritenuti inferiori e incompetenti.

Piano di attività: L’approccio dovrà essere interdisciplinare, con particolare attenzione a: nazionalismo banale, genere, intersectionality, storia e antropologia dell’alimentazione, storia del corpo.

Dovrà esser svolta unaanalisi qualitativa di fonti originali e in particolare di periodici sul modo in cui il discorso sul cibo, sul corpo e sull’aspetto fisico si intreccia con quello sulle origini etniche, sul genere, e con il tema del controllo politico nello spazio coloniale cubano nel secondo Ottocento.

Si dovrà in tal modo produrre una ricerca su cibo e conflitti a Cuba nel secondo Ottocento con un taglio di storia culturale del cibo e del corpo.